

future lighting

event voor kennis & innovatie

Powered by NSVV, NLA, IBE-BIV
& Groen Licht Vlaanderen

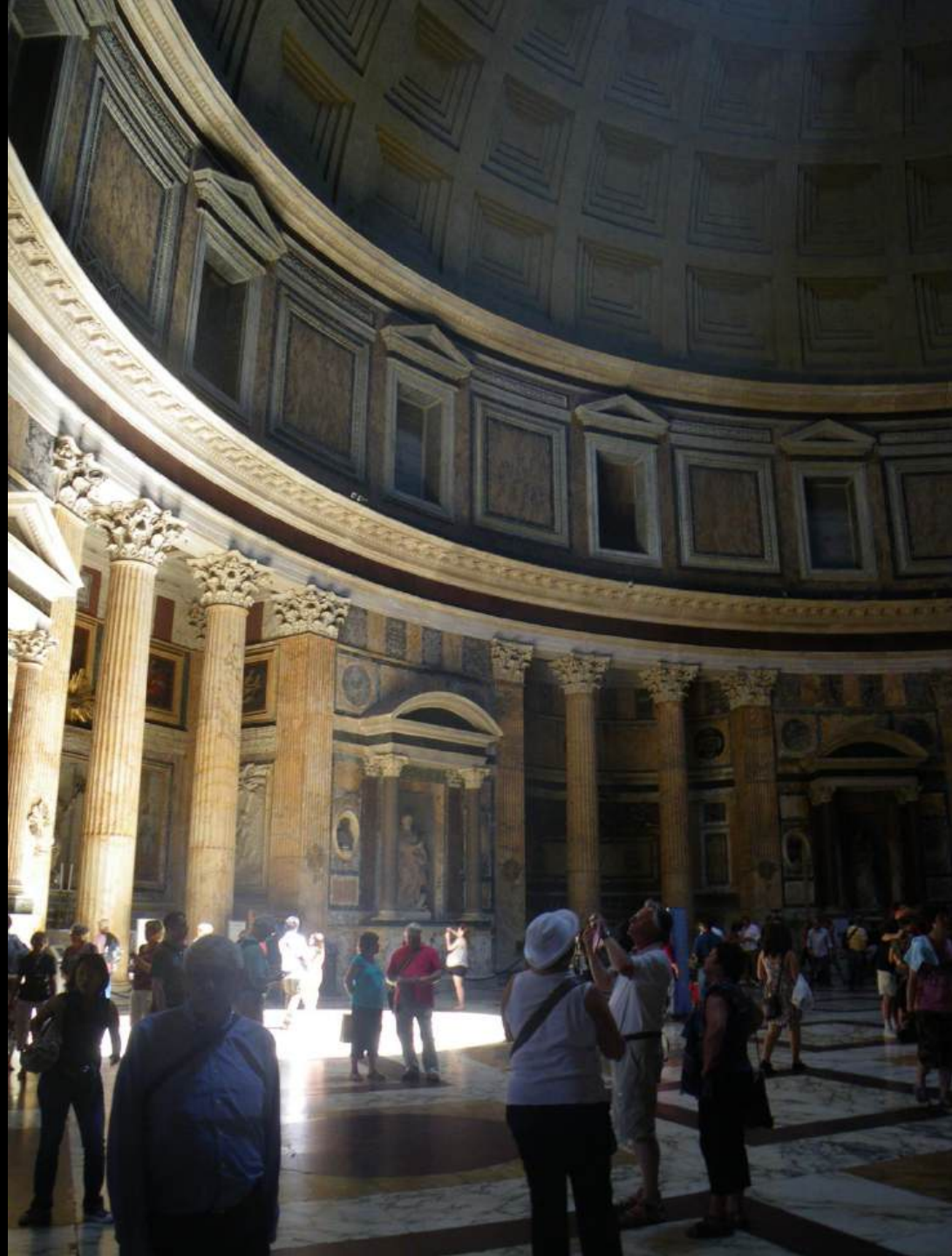
Lichtontwerp en architectuur

Rienk Visser









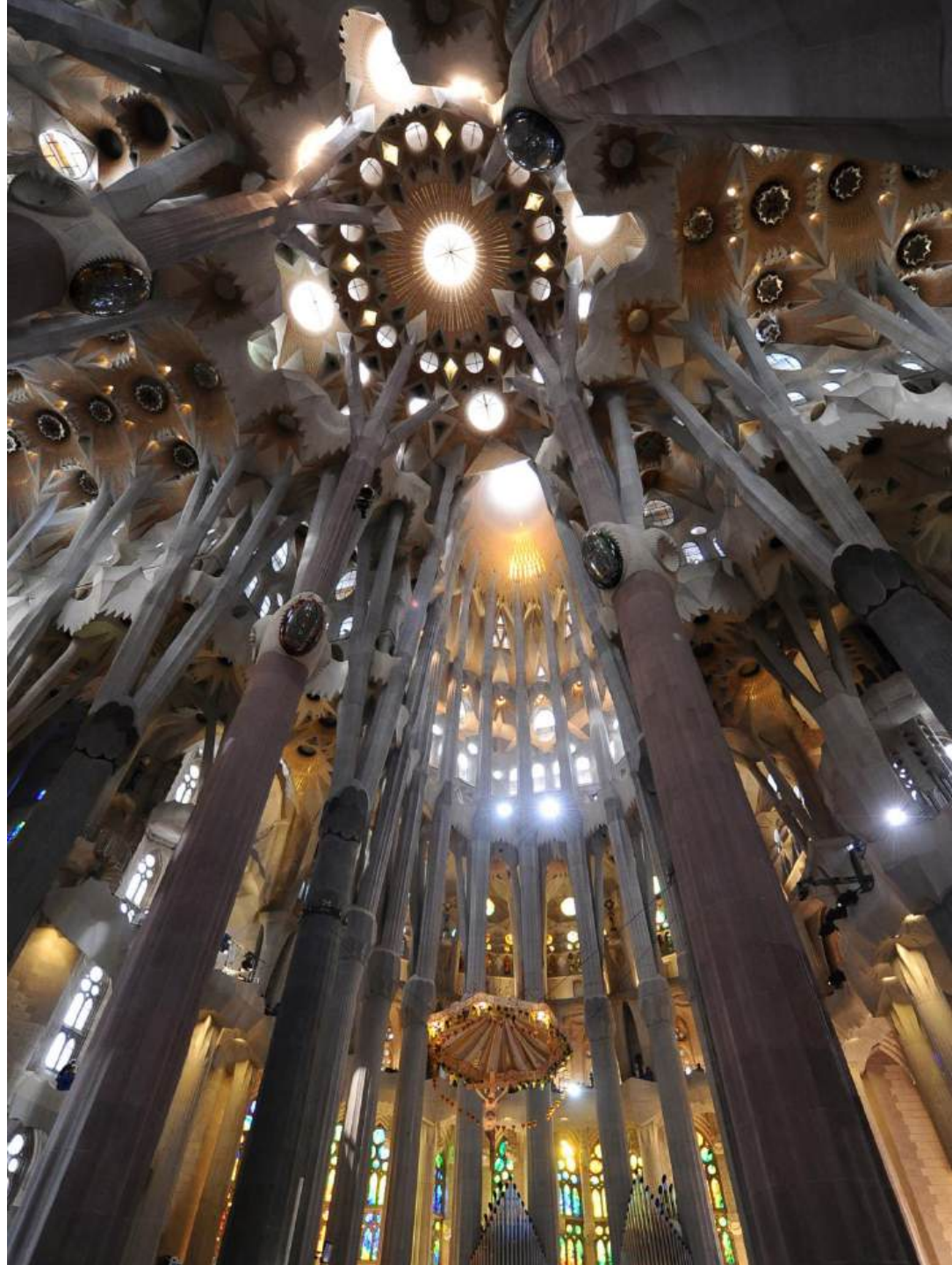




















Lichtontwerp

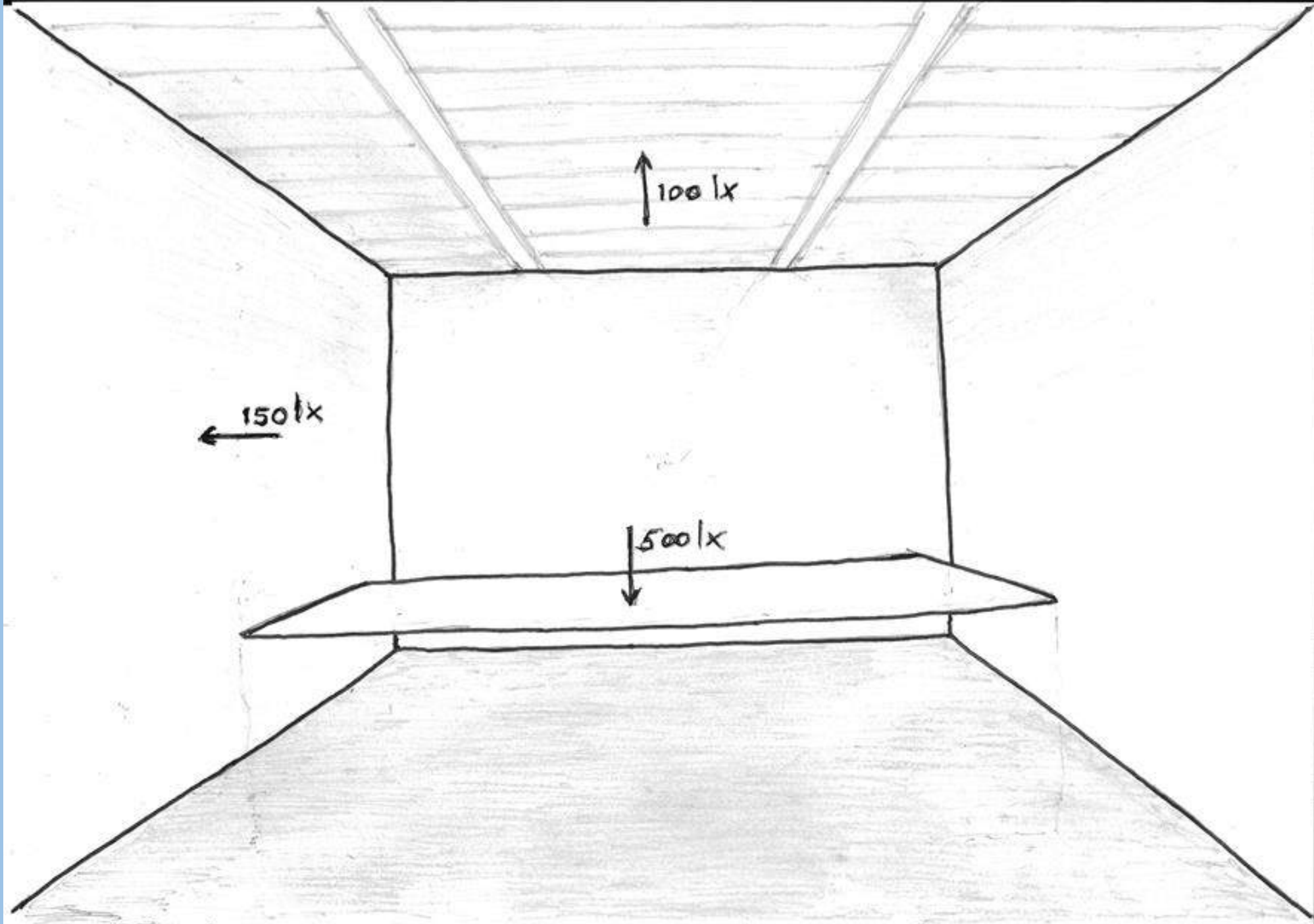
- **afgestemd op:**
- architectuur
- functie van de ruimte
- gebruikers met betrekking tot uit kunnen voeren van bepaalde activiteiten, veiligheid, welbevinden en gezondheid
- regelgeving
- milieu

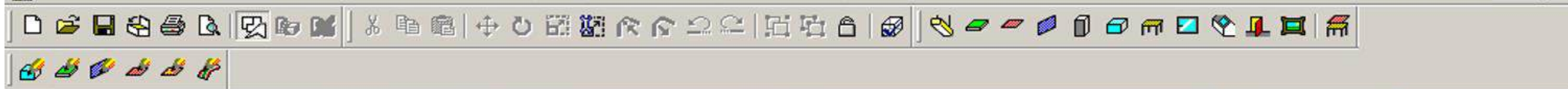
NEN-EN 12464-1: Licht en verlichting

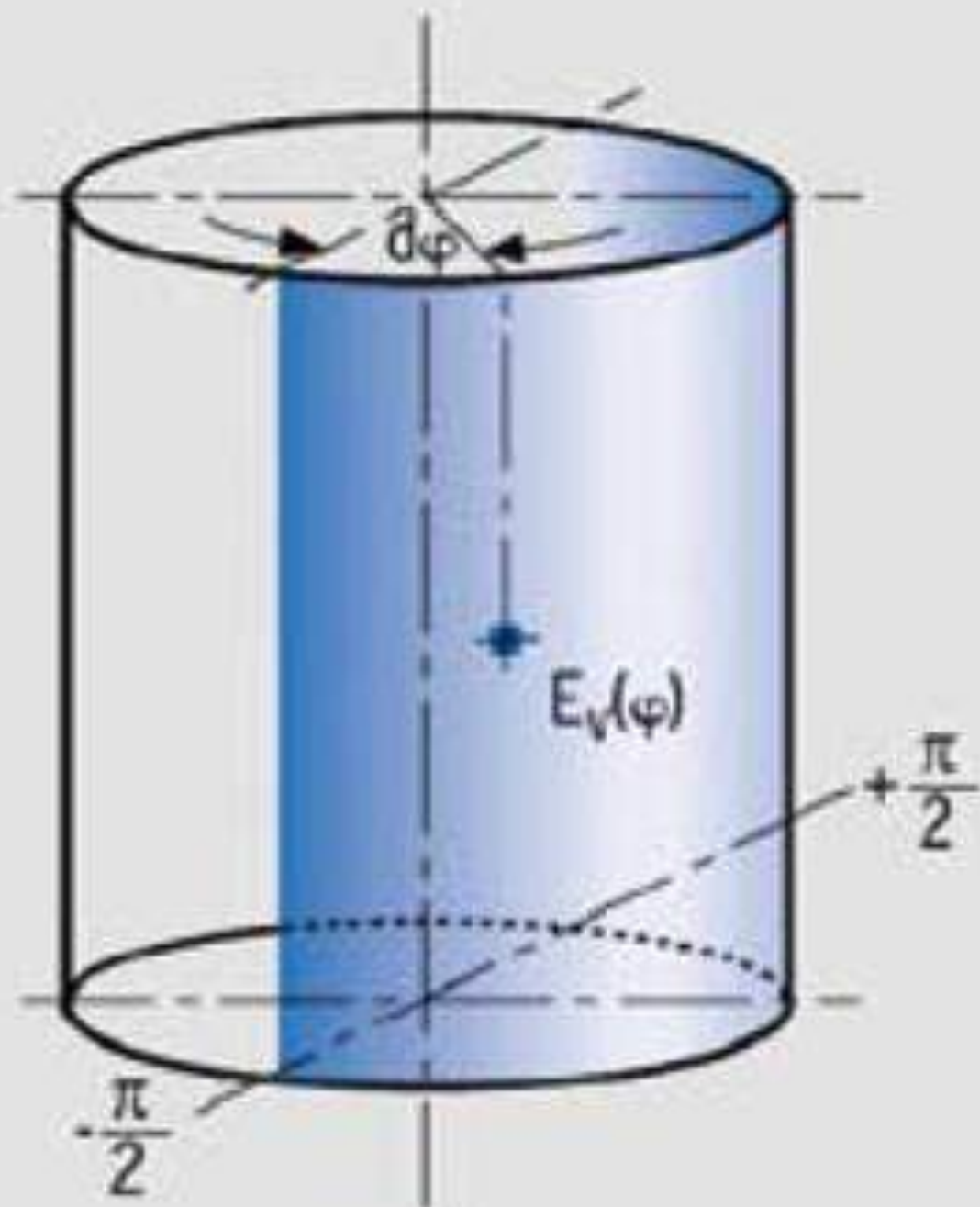
– werkplekverlichting - binnen

Table 34 — Offices

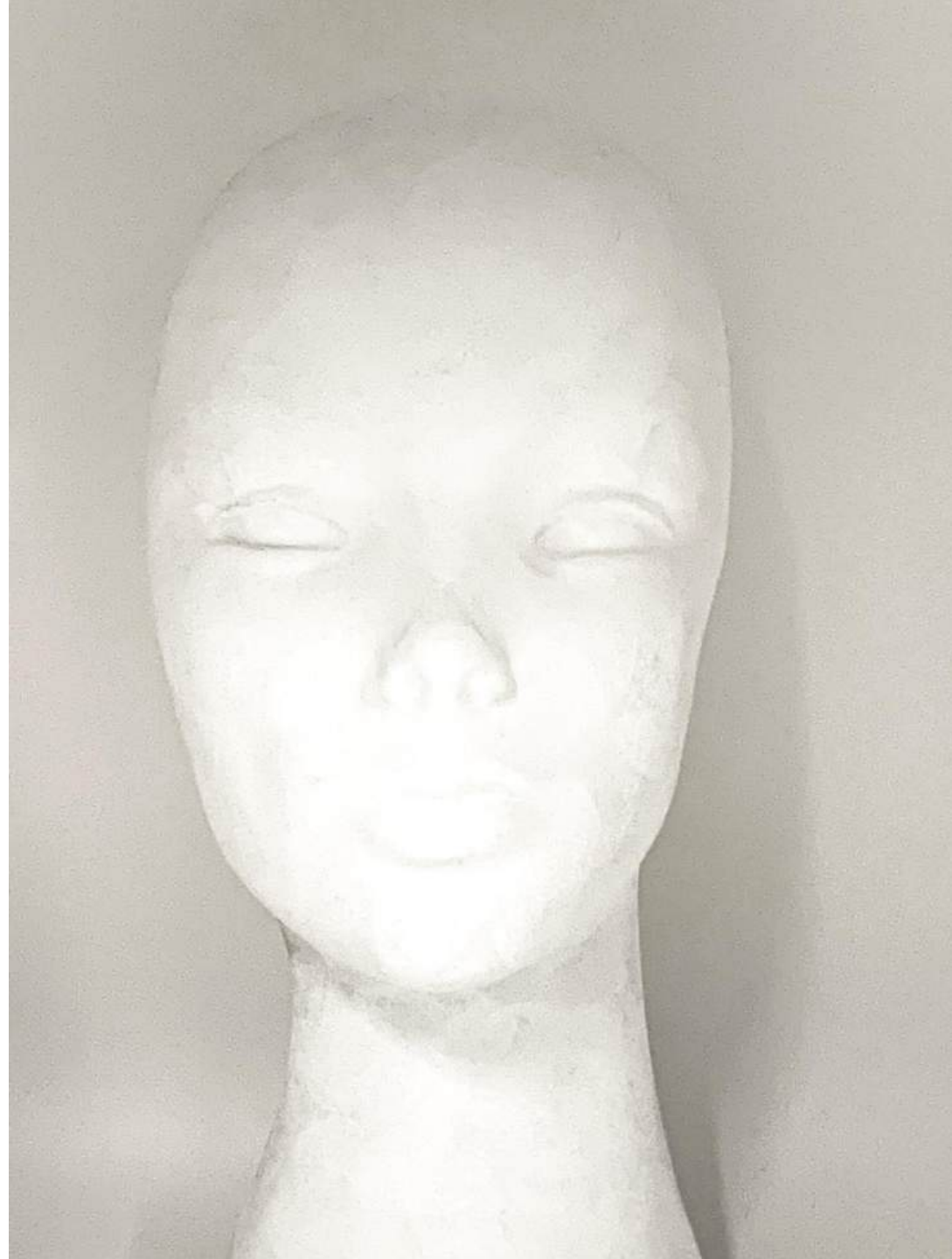
Ref. no.	Type of task/activity area	\bar{E}_m lx		U_0	R_a	R_{UGL}	$\bar{E}_{m,z}$ lx	$\bar{E}_{m,wall}$ lx	$\bar{E}_{m,ceiling}$ lx	Specific requirements
		required ^a	modified ^b							
33.1	Filing, copying, etc.	300	500	0,40	80	19	100	100	75	
33.2	Writing, typing, reading, data processing	500	1 000	0,60	80	19	150	150	100	DSE-work, see 5.9 Room brightness, see 6.7 and Annex B Lighting should be controllable, see 6.2.4. For smaller cellular offices the wall requirement applies to the front wall. For other walls a lower requirement of minimum 75 lx could be accepted.





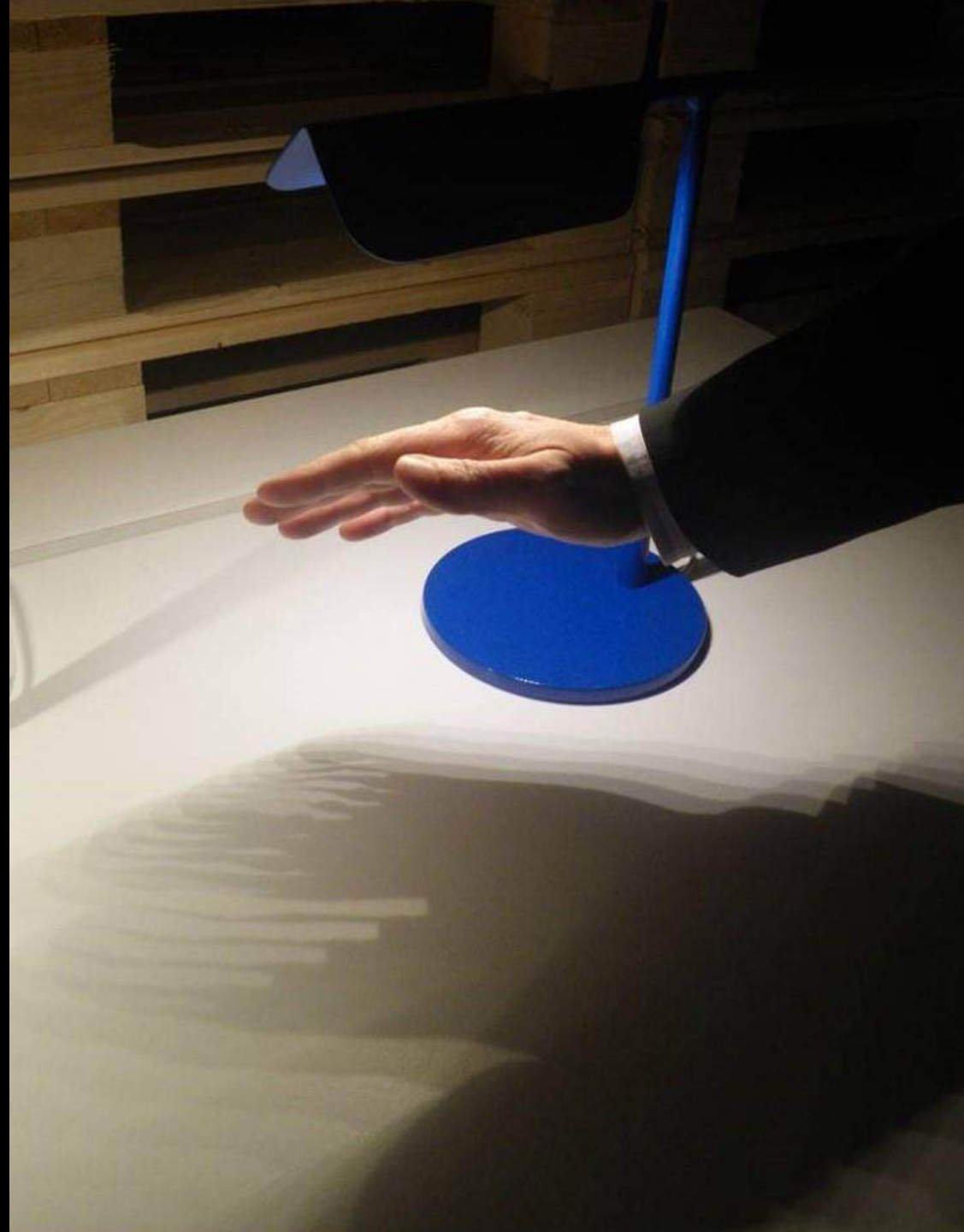


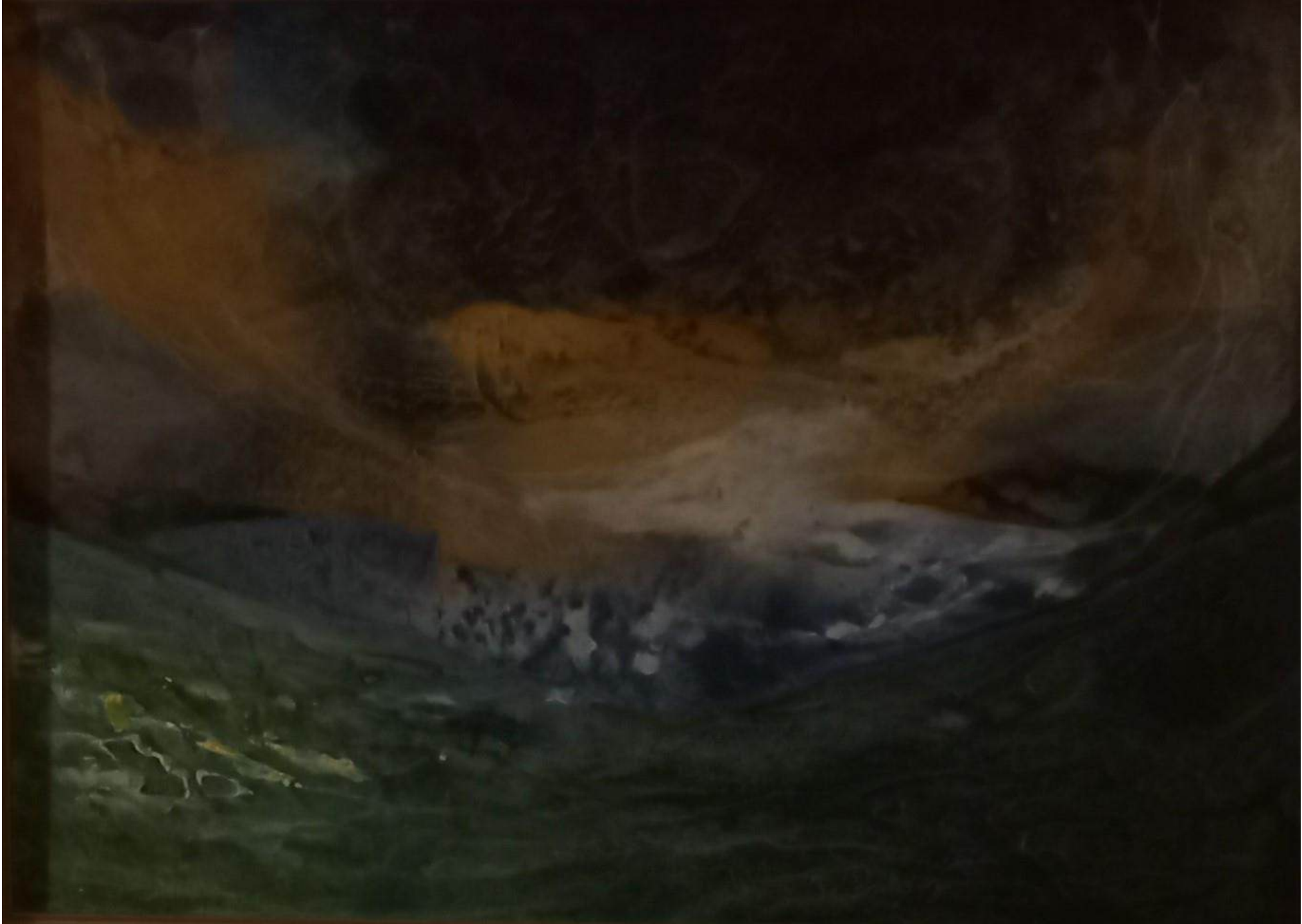
















De Amsterdamse jodenbuurt

Rond 1900 waren er ongeveer zestigduizend joden in Amsterdam gevestigd. De meesten van hen woonden in de oude jodenbuurt rond het Waterlooplein, de Jodenbreestraat en de Weesperstraat. Sommigen hadden daar een redelijk bestaan als winkelier, marktkoopman, straathandelaar of diamantbewerker. Velen hadden echter geen vast werk en scharrelden hun kostje bij elkaar. Dit deel van de joodse bevolking behoorde tot de allerarmste inwoners van de stad en had weinig contact met andere Amsterdammers behalve op de markt en in de straathandel.

In de jaren twintig begon de gemeente Amsterdam met de afbraak van de sloppen en huizen in de oude jodenbuurt en veel arme joden verhuisden naar nieuwbouwwijk in Amsterdam-Oost. De middenklasse ging naar de wat betere Rivierbuurt in het zuiden van de stad. Door de aanwezigheid van synagogen, joodse bedrijven en winkels, en de typisch joodse markt en straathandel bleef de oude buurt wel het hart van joodse Amsterdam. Hoewel in de nieuwe wijken de leefomstandigheden veel beter waren, vertrokken de bewoners soms op nostalgische wijze terug naar de gezelligheid en saamhorigheid van de oude jodenbuurt.

Amsterdam's Jewish Quarter

At the beginning of the twentieth century there were about 60,000 Jews living in Amsterdam, largely concentrated in the old Jewish quarter around the Waterlooplein, Jodenbreestraat and Weesperstraat. Some earned a decent living as shopkeepers, stallholders, street vendors or diamond workers. But a large proportion of the Jewish population had no fixed employment and had to scrape together an existence as best they could. They were among the poorest people in Amsterdam and had little contact with their fellow townspeople, except at the market and in their street trade.

In the 1920s, Amsterdam started demolishing the slums and alleys of the old Jewish quarter, and many impoverished Jews moved to new buildings in the east of Amsterdam. The middle classes gravitated to the somewhat better surroundings of the Rivierbuurt in the south of the city. Still, with its synagogues, its Jewish firms and shops, and its typically Jewish market and street trade, the old quarter remained the heart of Jewish Amsterdam. Although living conditions were much better in the new neighbourhoods, people sometimes left nostalgically for the warm atmosphere and sense of community of the old Jewish quarter.

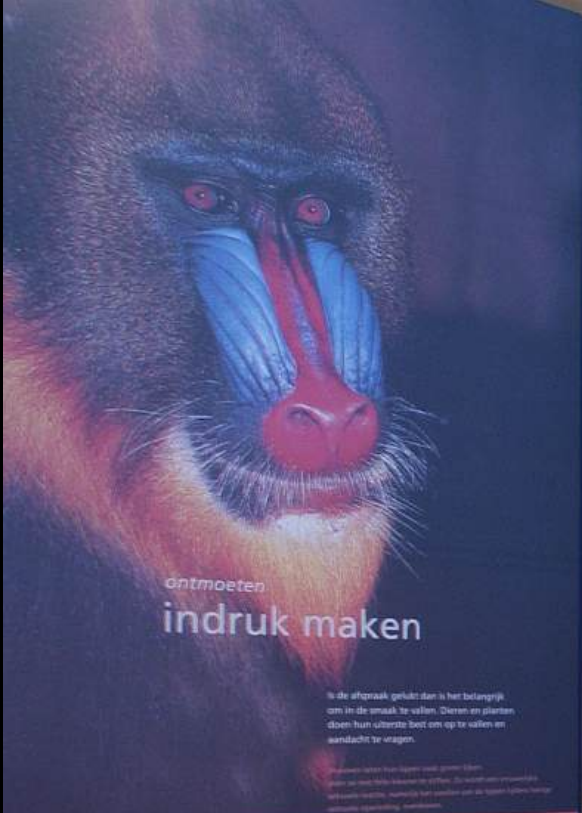












ontmoeten indruk maken

Is de afspraak gelukt dan is het belangrijk om in de smaak te vallen. Dieren en planten doen hun uiterste best om egi te vallen en aandacht te vragen.

De dieren laten hun koppen vaak groter lijken dan ze in werkelijkheid zijn. Dit wordt vaak bereikt door het uiterste best om egi te vallen en aandacht te vragen.



ontmoeten
De dieren laten hun koppen vaak groter lijken dan ze in werkelijkheid zijn. Dit wordt vaak bereikt door het uiterste best om egi te vallen en aandacht te vragen.



...wel seks is spannend





Lichtontwerp en architectuur

- Voor een optimaal resultaat is het belangrijk een lichtontwerper direct bij het ontwerpproces van een gebouw te betrekken tot en met de oplevering

Wat mag van een lichtontwerper worden verwacht?

Stap 1: Strategie en behandeling

- bijwonen van bijeenkomsten voor inventarisering met opdrachtgever en andere leden van het ontwerpteam;
- bijwonen van bijeenkomsten met opdrachtgever, ontwerpteam en/of hun projectmanagers om ontwerpuitgangspunten (Programma van Eisen) te bespreken;
- hulp bieden aan anderen bij de voorbereiding van de ontwerpuitgangspunten;
- hulp bieden aan anderen bij de voorbereiding van het budget voor de verlichting;
- bepalen van de omvang van het daglichtontwerp;
- bepalen van de omvang van het kunstlichtontwerp;
- produceren van haalbaarheid- en/of ontwerpraapportage.

Stap 2: Conceptvoorstellen (schetsontwerp)

- bijwonen van bijeenkomsten met opdrachtgever, ontwerpteam en/of hun projectmanagers om ontwerpuitgangspunten voor het lichtontwerp te bespreken;
- bijwonen van ontwerp-workshops met alle relevante leden van het ontwerpteam;
- uitvoeren inspectie op locatie na het donker worden om de context van de verlichting met de omgeving vast te stellen;
- ontwikkelen van voorstellen voor het verlichtingsconcept;
- produceren van conceptstukken die een goede communicatie van het lichtconcept met de opdrachtgever, ontwerpteam en andere betrokkenen bevorderen betreffende
 - de verschillende effecten van het licht en hun relatie met de constructie- en architectonische elementen;
- assisteren van de adviseur voor de projectkosten in het onder de loep nemen van het lichtconcept in relatie tot het beschikbare budget;
- afstemmen van de lichtconceptvoorstellen op alle normen en aanbevelingen in overeenstemming met die zijn vastgelegd in bouwvoorschriften, praktijkrichtlijnen en
 - gezondheids- en veiligheidsnormen zoals overeengekomen in de lichtontwerpuitgangspunten;
- afstemmen van het lichtconceptvoorstel op eisen met betrekking tot energiegebruik en duurzaamheid;
- presenteren van het lichtconcept aan de opdrachtgever;
- rapportage samenvatting lichtconcept en door de opdrachtgever en ontwerpteam vastgestelde programma van eisen
- voorstellen voor het maken van demo's en/of mock-ups.

- *Stap 3: Detaillering voorstellen (voorlopig ontwerp)*

- - bijwonen van ontwerp-workshops met alle relevante leden van het ontwerpteam;
- - bijwonen van bijeenkomsten van ontwerp-/opdrachtgeversteam;
- - ontwikkelen van het lichtontwerp tot een niveau dat het mogelijk maakt om overeenstemming te krijgen voor de visuele -, technische - en kostenaspecten;
- - vervaardigen van een voorlopige armaturen- en lampenlijst;
- - vervaardigen van voorlopige lichtontwerpdetails, zodanig dat het ontwerp door iedereen kan worden begrepen;
- - vervaardigen van een voorlopig plan voor lichtregelmogelijkheden en lichtmanagement;
- - vervaardigen van lichtberekeningen ter ondersteuning van de haalbaarheid van het ontwerp.
-

Stap 4: Detaillering ontwerp en uitwerking (definitief ontwerp)

- bijwonen van ontwerp-workshops met alle relevante leden van het ontwerpteam
- bijwonen van bijeenkomsten van ontwerp-/opdrachtgeverteam;
- regelen en bijwonen van demo's en mock-ups met verlichting die een bijdrage kunnen leveren aan de ontwikkeling van het ontwerp en
- vervaardigen van het lichtplan met de bouwkundige (CAD-/BIM-/Revit-)tekeningen als onderlegger;
- vervaardigen van details van het lichtontwerp, die het mogelijk maken om deze te integreren in het bouwkundige ontwerp van het gebouw;
- aanleveren van bewijslast voor toetsing voor BREEAM, LEED, BENG en/of WELL;
- overleg met de assessor;
- vervaardigen van een definitieve armaturen- en lampenlijst;
- vervaardigen van een definitieve specificatie van het lichtontwerp om op te kunnen nemen in de bouwkundige en elektrotechnische specificatie;
- vervaardigen van een definitieve specificatie van toe te passen lichtregelsystemen en regelschema;
- bijwonen van bijeenkomsten betreffende kostenaspecten;
- regelen en presenteren van monsters aan opdrachtgever en ontwerpteam;
- assisteren van anderen met betrekking tot regelgeving;
- assisteren van anderen met betrekking tot voorwaarden zoals vastgelegd in BREEAM, LEED, BENG, WELL en/of andere waarderingssystemen

Stap 5: Uitvoering, oplevering en herstelwerkzaamheden

- beoordelen en becommentariëren van informatie betreffende coördinatie met het definitieve bouwplan op basis van tekeningen, schematische tekeningen, etc.
- bijwonen van voortgangsbesprekingen op de bouw met alle relevante deelnemers van het ontwerp- en uitvoeringsteam;
- regelen en bijwonen bezoek mock-ups op locatie die een bijdrage kunnen leveren aan de ontwikkeling van het ontwerp en de integratie van de lichtinstallatie;
- bijwonen van workshops betreffende de voortgang van de installatie tijdens de bouwfase;
- beantwoording van vragen met betrekking tot de uitvoering tijdens de bouwfase;
- bijwonen van bijeenkomsten op locatie betreffende voortgang en controle van de lichtinstallatie en vervaardigen van een lijst met gebreken;
- aanwezigheid op locatie voor supervisie bij uitrusten en ingebruikname van de gehele lichtinstallatie;
- aanwezigheid op locatie voor supervisie bij de programmering van lichtregelsystemen voor de gehele installatie;
- bijwonen van bijeenkomsten op locatie voor aanvullende werkzaamheden.

Hieraan zouden nog kunnen worden toegevoegd:

- aanwezigheid op locatie bij de uitvoering van (garantie)lichtmetingen;
- aanwezigheid bij de oplevering van de lichtinstallatie;
- toezien op naleving van de eventueel geconstateerde gebreken.

The logo consists of the letters 'NS' stacked above 'VV' in a bold, sans-serif font, enclosed within a white square.

NS
VV

A horizontal teal banner with a slight gradient, containing white text.

LICHTONTWERP
&
ARCHITECTUUR



future lighting

event voor kennis & innovatie

Powered by NSVV, NLA, IBE-BIV
& Groen Licht Vlaanderen

Hartelijk dank
voor uw
aandacht